QUARTERLY NEWSLETTER 2024. SPRING

www.englishnow.jp

"Yeah, I'm listening"

So there you are, sitting with a couple English colleagues or coworkers. They're having a great time, but it's been 50 minutes already and you've hardly said a word. Worse yet, it still feels like you are an outsider to their conversation. What can you do? You know your vocabulary and your grammar and your pronunciation are just fine. Yet you can't seem to get a word in edge-wise, much less get a good vibe going with everybody.

Well, here are 5 ways to improve your English communication skills without learning any new English:

1. Eye contact and body language are IMPORTANT!

We often mention that English is all about how you say it, not what you say. Your tone, intonation, and body language will either help people understand your message, or make it incomprehensible. And the same is also true the other way around. In many western cultures—not just America and England—eye contact and body language are very important for the listener, too. In Japan, it is quite normal not to look at someone while talking to or listening to them. But in the West, eye contact is important on both sides. Your eyes tell us what you are paying attention to—so if you don't look at us, you seem disengaged.

2. Aizuchi

Americans often have the stereotype of being loud, but they can be surprisingly quiet when listening to someone. In the West, it's generally considered rude to interrupt someone who's speaking. In Japan, it's typical to make quite loud and attention-grabbing sounds, or to repeat a phrase of what someone said to show you're listening and interested. In western cultures, this is generally not the case. People instead make gestures like nodding, and softer

sounds like 'hmm', 'oh', and 'I see'—and not as frequently as in Japanese.

3. Questions

One exception to the be-quiet rule is questions. Conversations are generally guided by questions. People will listen relatively quietly, then interject with questions about what was just said. Your questions tell the speaker what interests you and what you want to hear more about.

4. Be proactive

In Japan, being considerate of others is very important. When talking, this manifests in actively giving others chances to comment, ask questions, or tell their own stories. In comparison, conversation in western cultures can seem like a wrestling match. You have to jump in when you want to speak. If you wait for people to give you a chance, you will hardly ever get a word in. There are, of course, certain protocols to jumping in—doing it too much or at the wrong time can be rude. Generally, people will indicate their desire to speak with non-verbal cues. One might take a breath, change their facial expression, or even make a gesture with their hand to show they wish to speak. A good speaker is attuned to those around them, and will notice these cues and give others a chance to speak. If the speaker sees none of this, however, they will just keep talking.

5. Leave threads

As mentioned above, questions are key in keeping a conversation going. And a good speaker will offer long enough and detailed enough questions and answers so that others can keep the momentum going. Very rarely is a simple 'yes' or 'no' a good answer. Longer questions and

answers including details provide 'threads' which give the listeners information to follow up on. For example:

Question: 'Do you like Italian food?'

A bad answer: 'No.'

This answer is bad because it doesn't give you're the other person any way to continue the conversation.

A good answer: 'Not really. I had a bad experience at an Italian pizzeria a couple years ago. I like Japanese food a lot better.'

This answer is good because it provides the other person with several options for follow up questions. They could ask about the bad experience at the Italian restaurant, or about your liking of Japanese food.

So, in general, English conversation is both more laid back and more engaged. People make less noise to show they are listening, but are more directly involved by asking questions to guide the conversation. You have to be proactive and make chances for yourself to speak—they will not be created for you. And a good speaker will keep an eye on their listeners for non-verbal cues that they wish to speak, and leave threads in their answers that the listener can pull to keep the conversation going.

Keep these points in mind, and soon you will not only be talking to the whole town, but may become the talk of the town as well!

Gideon

QUARTERLY NEWSLETTER 2024.SPRING.



ENGLISH NOW! NEWS

www.englishnow.jp

「ちゃんと聞いてるよ!」

想像してみてください。あなたは、英 あ」「なるほど」などといった柔らかい 語を話す同僚たちと一緒に座っていま す。 みんなはとても楽しい時間を過ごし ていますが、すでに50分が経っているの に、あなたはまだ一言も話せず、会話の 輪にすら入れていないようにも感じてま す。 さて、あなたには何ができますか? あなたの語彙力も文法も発音もまったく 問題ないのに、会話に入ることができ ず、楽しそうな雰囲気に馴染めないので す。

では、今ある英語力で、英語でのコ ミュニケーション能力を向上させる 5 つ の方法をご紹介しましょう。

1. アイコンタクトとボディーランゲージ が重要!

英語は「何を話すか」ではなく「どの ように話すか」がすべてであるとよく言 われます。 話す時のトーンやイントネー ション、ボディランゲージは、あなたの 話を理解しやすくも、伝わりにくくもし ます。アメリカやイギリスに限らず、多 くの西洋文化では、アイコンタクトやボ ディーランゲージは聞き手にとっても非 常に重要です。 日本では、目を合わせず に相手に話しかけたり、話を聞いたりす ることはよくありますよね。しかし、欧 米では、双方のアイコンタクトが重要で す。ですから、もしあなたが相手を見て いなければ、あなたはその会話に関心が ないように見えてしまうのです。

2.あいづちの打ち方

アメリカ人は騒がしいと思われがちで すが、人の話を聞いているときは驚くほ ど静かになります。 欧米では一般に、人 の話を遮ることは失礼だと考えられてい ます。 日本では、大きく注意を引くよう な声を出したり、相手の言ったフレーズ 5. 質問の糸口を残す を繰り返したりして、自分が話を聞いて いて興味があることを示すのが一般的で すね。 西洋の文化では、そのようなこと はしません。その代わり、うなずくよう なジェスチャーをしたり、「ふーん」「あ

音で表現し、それもまた日本人のあいづ ちほど頻繁にはしません。

3. 質問をする

先ほどの静かに話を聞くというルール の例外になりますが、会話では質問も重 要です。多くの場合、 会話は質問によっ て進んでいきます。 まず静かに話を聞 き、それから今言われたことについて質 問を挟むのです。 質問することで、話し 手にあなたが何に興味があるのか、何に ついてもっと聞きたいのかが伝わりま す。

4. 積極的になる

日本では、相手を気遣うことがとても 大切です。 会話においても積極的に、相 手に発言を促したり、質問をしたり、そ の人自身に話をする機会を与えようとし ます。それに比べ、欧米での会話は、ま るでレスリングの試合のようです。 自分 が話したいときには自ら会話に飛び込ん でいかなければなりません。人がチャン スを与えてくれるのを待っていたら、ほ とんど言葉を発することはできないで しょう。もちろん、飛び込みすぎたり、 タイミングを誤ったりすると、失礼にな ることもあります。 たいていの場合、人 は言葉ではなく仕草で、話したいという 意思表示をします。たとえば息を吸った り、表情を変えたり、あるいは手でジェ スチャーをしたりして、話したいという 合図を出します。話上手な人は、周囲の 人の様子に敏感で、こうした合図に気づ き、他の人に話すチャンスを与えます。 もし話し手がこれらの合図を見ていなけ れば、ずっと自分が話し続けるだけに なってしまうでしょう。

前述したように、質問は会話を継続さ せる鍵です。そして良い話し手は、他の 人が会話の流れを維持できるように、さ らなる返答が必要になるような質問をし ます。単純な「はい」「いいえ」が良い 返答になることはほとんどありません。 返答が必要な質問は、相手に会話を続け るための糸口を与えます。

例えば:

質問:「イタリア料理は好きですか?」 悪い答え:「いいえ」

これでは相手は会話を続けることがで きません。

良い答え:「そうでもないよ。 数年前、 イタリアのピッツェリアでひどい目に あったからね。 日本食の方がずっと好き だな。」

この答えがなぜ良いのか、それは相手 にその後の質問の選択肢をいくつか与え るからです。ピッツェリアでの嫌な経験 について聞かれるかもしれないし、日本 食の好みについて聞かれるかもしれませ

一般的に英語の会話は受け身であると 同時に、より積極的なものでもあるとい えます。英会話では、聞いていることを 示すために大きな声で反応したり、頻繁 にあいづちを打つことはしません。会話 を続けるために質問をして、より直接的 に会話に参加し、自分から積極的に話す 機会を作らなければならないのです。そ して良い話し手は、聞き手が話したいと いう合図を出していないか目を配りなが ら、聞き手が会話を続けるための糸口 を、自分の答えに残しておくものなので

これらの点を心に留めておけば、すぐ にあなたはどこでも誰とでも話ができる ようになるだけでなく、コミュニケー ションの達人との評判を得るかもしれま

Gideon