



ENGLISH Now! NEWS

www.englishnow.jp

メディア使用による学習方法

生徒様にメディアを使つての学習方法について尋ねられることがしばしばあります。よく言われるのはこんな事です。

「いつもアメリカの映画やテレビ番組を見るのに、英語は少しも上達しないんです！一体どうしたら良いんですか？」

さて、素晴らしいピアニストの演奏を一人で聴いていて、あなたはピアニストになれるだけの技量を手にすることができますでしょうか？もちろん不可能ですね。

英語もそれと同じです。ただ受け身で会話を聞いているだけで、どうしてコミュニケーションにおける英語能力の向上が期待できるのでしょうか？

どうか誤解をしないで下さいね。本場のアメリカメディアで身近な環境を満たす事は本当に価値のあることです。実際の外国人の会話のスピードについてこられるようになりますし、耳も本物の英語に慣れてきます。英語のリズムやペース、イントネーションの感覚も掴みやすくなるでしょう。

しかし知識の習得という面では焦点が合っていません。一定の限度を越せば、それらはただのBGMに過ぎなくなってしまいます。現実とはそう甘い物ではありません

るので、一生懸命努力をして学習に取り組みましょう。ただし、これまでとはまた別の方法で。どうしたら良いのかをお教えします。

1. 自分の興味のある分野から教材を選びましょう。ぜひ自分のやる気がでるようなものを。それはテレビ番組であっても、映画やビデオ、PodcastやYouTubeでも構いません。最近では質の高い無料の題材がごまんとあります。

2. 教材から短い一場面を選びます。もしニュースであれば、二分間ほどの内容で十分です。テレビ番組であれば、会話が多く含まれている部分を。ここで大切なのは、話している内容を見直せる正確なスクリプト(台本)があるものを選択することです。有名な映画やウェブ上での番組を当たればそう難しくはないはずです。また iTunes Store 内の iTunes U には想像し得るあらゆるトピックの良質な講義があり、教材がいつでも利用可能となっています。

3. 字幕や吹き替えは使わないで下さい。何度もオリジナルの英語のみで視聴しましょう。集中して全力で内容の理解に努めて下さい。メモを取ることも助けとなります。

4. 先頭に戻り、今度は最初の数秒を抜粋

します。再生しながら話し手が言っていることをそのまま繰り返してみましょう。他の場面にも同じように取り組んで下さい。

5. 全体をもう一度視聴しながら、スクリプト(台本)を参照します。

6. 知らない単語があれば調べて下さい。

7. 今度はスクリプト無しで視聴します。

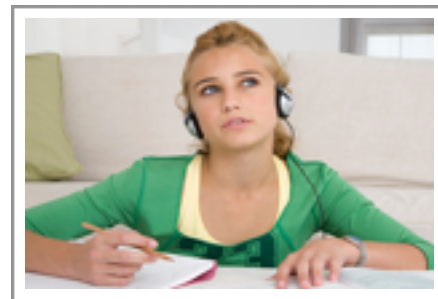
8. 実際の話し手のイントネーションを真似し、声に出して感情を込めながらスクリプトを読みます。

9. 最後にもう一度視聴しましょう。

これによりみなさんは教材の内容を十分に理解できるようになっているはずですし、使われている英語もしっかり吸収できることでしょう。数週間後に同じ内容を見直せば、さらに学習を強化できます。

この方法でメディアの学習に取り組めば、きっと英会話力の向上を実感できるでしょう。

Jacques



Focus Your Media Study

We're often asked about how to study with media. The conversation often starts like this:

"I watch American TV shows/movies all the time but my English doesn't improve! What should I do?"

Well, listening to beautiful piano music alone will hardly be enough to make you a skilled pianist, would it?

Of course not.

Why should you expect to somehow absorb the ability to communicate in English just by passively listening?

Don't get me wrong. There truly is value in filling your environment with native English media. It does help you feel more comfortable around natural-speed English. It does help your ear grow accustomed to authentic English speaking. It does give you a better sense of the rhythm, pace and intonation.

But it is not focused study. Beyond a certain point, it amounts to no more than BGM.

There's no way to sugar-coat the reality: focused studying is hard work. But you get out of it what you put into it.

Here's how:

1) First, choose material you're already interested in. This will help motivate you. This could be a TV show, a movie, a video or audio podcast, or a YouTube video. These days, there's no shortage of free, quality material.

"You get out of it what you put into it."

2) Next, select a short section. If it's news, a 2-minute story is plenty. If it's a TV show or movie, one scene with dialog is enough. Choose material for which an accurate transcript is available. It's relatively easy to find these for popular movies and TV shows online. iTunes U in the iTunes Store is a fantastic resource for quality lectures on almost any topic you can imagine—and the course material is usually readily available.

3) Do not watch the video with subtitles or with dubbed Japanese. View it once, twice, three times in its original English. Concentrate. Do the best

you can to understand what you can all by yourself. Taking notes will help you focus.

4) Go back to the beginning and play very short snippets of just a couple of seconds, while trying to repeat back what the speaker said. Go through the entire selection this way.

5) Next, refer to your transcript while you watch the whole thing again.

6) Look up any vocabulary that you don't understand.

7) Watch it again without the transcript.

8) Practice reading the transcript in a loud, dramatic voice imitating the intonation of the speaker.

9) Finally, watch it again.

By this time you should thoroughly understand the material and will have deeply absorbed much of the English. Reviewing it again a couple of weeks later will further reinforce your study.

Study media this way and I guarantee that you'll be able to feel the progress in your communicative English skill.

Jacques